

KENWOOD

Listen to the Future

HOME ENTERTAINMENT 2010

Contiene Novedades

audio pro
sound, science and style



Our Music, Your Life.

Sonidos que Satisfacen Plenamente, Mejorando Cada Estilo de Vida

La línea de producto Kenwood Home Entertainment del 2010 tiene mucho que ofrecer. Por ejemplo la calidad sonora de los dispositivos reproductores de audio digital es mejorada de forma extraordinaria por los nuevos sistemas de la serie-K equipados con amplificador digital y con base soporte dock digital para iPod integrada. Las prestaciones de audio de los DVD-video en el modelo K-821DV son igualmente mejoradas gracias al sistema de 2 canales certificado DivX. Compacto, con diseño atractivo y entregando un gran sonido. La completa y excelente línea de Kenwood incluyendo la unidad Prodino, la K-323 y la serie-C proporciona sin ninguna duda el modelo ideal para su estilo de vida.





CONTENIDO

- 4 Sección 1: Sistemas compactos de Componentes HI-FI
- 5 Serie-K 2010
- 6 Serie-K K-821DV
- 7 Serie-K K-521
- 8 Serie-K K-1000
- 9 Serie-K K-511USB, K-511 Image
- 10 Serie-K K-323
- 12 Prodino CORE-A55, PAD-IP7
- 13 MGR-A7-B
- 14 Serie-C
- 15 Serie-C C-616DV
- 16 Serie-C C-515BT, C-313
- 17 M-505USB
- 18 Sección 2: Centros de Control de AV
- 19 Centros de Control de AV 2009/2010
- 20 KRF-V9300D, KRF-V8300D
- 21 KRF-V7300D, PNC-iP120
- 22 KRF-V6400D, KRF-V5450D
- 23 Sistemas / Conjuntos
- 24 DVF-5500, VRS-6200, P-110-S, KS-3200HT, SW-40HT
- 25 Sección 3: Audio Pro, Línea Image V3
- 27 Línea Mondial
- 28 Línea Wigo
- 29 Altavoces Autoamplificados, Wireless
- 30 Sistemas Home Cinema, Accesorios, Porto
- 31 Radio One

Conveniencia y Calidad Superlativas. Disfrute de lo Mejor de Ambos Mundos.

Experimente el mejor sonido en alta fidelidad con la conveniente facilidad de conexión de medios externos, además de la soberbia reproducción de DVD (música y películas) y de la reproducción de ficheros de audio digital - todo junto para disfrutar con la sobresaliente nueva línea de la serie-K de Kenwood.



Dos nuevos modelos de la serie-K – el K-821DV y el K-521 – están configurados con tecnología avanzada y soberbias funciones para dar soporte a lo último en audio digital, ofreciendo audiciones nítidas y claras. Con reproducciones de gran dinámica.

La nueva Base dock iPod ofrece una conexión completamente digital

La nueva Serie-K incorpora una conexión digital en la base dock para iPod que transfiere los datos en formato digital a la sección de amplificación digital. En comparación con la transmisión analógica, la transmisión digital reduce significativamente la distorsión con una mejora considerable en la calidad de audio ofreciendo un disfrute de un soberbio y claro sonido. El control del iPod conectado, incluye la reproducción y selección de música; a través del mando a distancia suministrado o desde el panel frontal. Los botones de control en el iPod también pueden utilizarse directamente, además la serie-K incluye la función de fuente de alimentación que recarga la batería de los iPods.

*Compatible con versiones iPod: iPod Classic, iPod nano (2G to 5G) y iPod Touch.



Sencilla reproducción de sonido de alta calidad desde dispositivos de memoria USB

La nueva serie-K está equipada con una base USB para la conexión de memoria USB externa o reproductores de audio digital. Sus canciones favoritas ahora pueden ser seleccionadas por nombres de archivos de música* en WMA, MP3 y AAC, así como por los nombres de las carpetas.

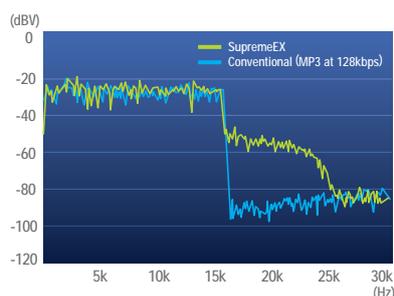
* En caracteres alfanuméricos; los nombres de archivos del iPod no se muestran.

Procesado totalmente digital con amplificador independiente

El proceso digital completo se realiza desde la etapa de entrada hasta la etapa de amplificación final, eliminando la distorsión que pudiera afectar a la señal de audio. Además, mediante el empleo de amplificadores digitales separados en los canales izquierdo y derecho, se garantiza una reproducción fiel de las señales de audio por canales independientes.

SupremeEX aporta realismo dinámico a las bibliotecas de música iPod

SupremeEX de Kenwood interpola las frecuencias más altas perdidas durante la digitalización para una mejor y más fiel reproducción de los sonidos de la fuente original; es ideal para CD, iPod y fuentes de música digital por USB. Además del modo de reproducción CD que interpola armónicos superiores a 20 kHz, se ha añadido un modo de Archivo Musical que interpola la señal de audio del rango audible en la reproducción de los archivos de música como MP3, WMA y AAC. Ambos modos son compatibles con la entrada óptica de fuentes musicales iPod y memorias USB, el modo CD conmuta automáticamente.



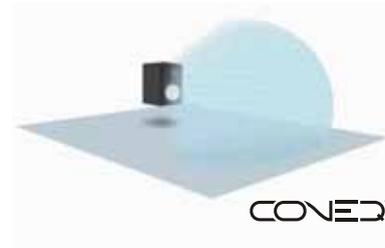
Las funciones de ajuste de calidad de Audio crean un sonido a medida de las preferencias individuales

La función control de tono permite la selección de niveles de ancho de banda bajo, medio y alto, así como la frecuencia central para cada ancho de banda. La función D-Bass ajusta con precisión los niveles de graves profundos. La combinación de estas funciones hace posible que el usuario pueda adaptar el sonido a sus preferencias personales.

El primer sistema del mundo* equipado con tecnología de ecualización acústica de potencia CONEQ

La nueva serie-K de Kenwood es el primer producto de electrónica de consumo del mundo equipado con la tecnología CONEQ de ecualización de potencia acústica. Desarrollada por Real Sound Lab. CONEQ ecualiza la respuesta de frecuencia, corrige la fase de la señal y los errores de alineación temporal del sistema de altavoces. Los altavoces equipados con CONEQ actúan como unos transductores electro-acústicos que entregan verdadero sonido original con mayor claridad y musicalidad.

*En la categoría de electrónica de consumo, en fecha de noviembre de 2009.



Teclas Touch-Sensor para operaciones de control más fáciles de usar

Las teclas Touch-Sensor de perfil bajo han sido creadas para aumentar la versatilidad del sistema y armonizar con cualquier interior. El confort y la suavidad con la que se controla la reproducción, el paro el avance y retroceso rápidos y la selección de la entrada están asegurados.



Comparativa de características de la Serie-K

	K-821DV	K-521	K-1000	K-711	K-511USB
Reproducción DVD / DivX	●				
DTS Surround Sensation	●				
Terminal HDMI	●				
Circuito amplificador totalmente digital	●	●	●	●	
Incorpora amplificador independiente L / R	●	●			
Modo Clear A			●		
Amplia gama reproducción con SupremeEX para música	●	●	●	●	
Auto Room EQ			●	●	
Reproducción de música archivos (MP3 / WMA / AAC)	●	●	●	●	●
Base de conexión Digital iPod	●	●			
USB host (MP3 / WMA / AAC)	●	●			●
Doble ranura compatible SDHC en panel frontal					●



Sistema Compacto de Componentes Hi-Fi
Serie-K **K-821DV**

Tanto si desea disfrutar de su DVD favorito como escuchar su música preferida desde iPod, el K-821DV de la serie-K se ha diseñado para una verdadera satisfacción.

El K-821DV es un sistema home cinema en formato 2.0 con un amplificador de alta potencia completamente digital que entrega 40W por canal. Está equipado con un reproductor de DVD certificado DivX, y se suministra con una base integrada en la parte superior para la conexión digital directa de iPod. Aún más, el sistema dispone también de la tecnología de ecualización acústica de potencia CONEQ.

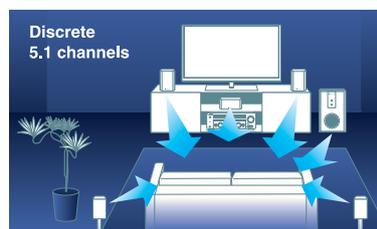
Transmisión de las señales de AV mediante un único cable HDMI

El K-821DV incorpora un interfase HDMI que transmite audio digital y señales de video descomprimidas por un único cable. Este interfase HDMI puede utilizarse para conectar el K-821DV a un televisor en formato HD que disponga de un interfase HDMI.



El DTS Surround Sensation crea un sonido surround para DVD

El K-821DV puede sintetizar la señal de 5.1 canales procedente de DVD-video en dos canales utilizando el sistema DTS Surround Sensation para producir completos efectos sonoros de audio, entregando sonido multicanal surround 3D al sistema de altavoces estéreo. Dando como resultado, una reproducción de audio con una dinámica similar a un sistema convencional de Home Cinema con un excelente sonido Surround, voces claras y graves mejorados.



Sistema DVD Home Cinema certificado DivX 2.0

El K-821DV es capaz de reproducir una gran variedad de formatos de compresión de audio y video incluyendo DivX para video, al igual que CD-DA, MP3 y WMA para audio.

Añada un subwoofer para graves extras

Para añadir al sistema Home Cinema más presión en graves, simplemente conecte el K-821DV a un subwoofer mediante la salida de previo incorporada en la unidad.

Otras Características

- Potencia de salida 2 x 40W (RMS)
- Reproduce DVD-R/RW/CD-R/RW (MP3/WMA)
- USB host (MP3/WMA/AAC)
- Sintonizador FM/AM
- Terminales: SALIDA: Óptica digital (PCM/bit stream), HDMI, USB, Compuesto, Auxiliar, Subwoofer preout; ENTRADA: Óptica digital, Auxiliar, Analógica para Reproductores de Audio Digital (mini jack)

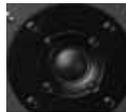


Caja acústica con material MDF de alta rigidez

Las cajas acústicas K-821DV y K-521 están fabricadas con material MDF de alta rigidez de 15 mm de espesor para garantizar una excelente respuesta de armónicos. El material MDF envuelve toda la caja acústica, cubriendo todas las uniones para garantizar una alta firmeza del baffle. El panel trasero y el cuerpo, ofrecen un diseño limpio con una espectacular y profunda respuesta de graves.

**Tweeter de cúpula blanda de 2,5 cm para la reproducción de un ancho de banda más amplio**

El tweeter de cúpula blanda de 2,5 cm que incorporan el K-821DV y K-521 dispone de un circuito magnético de gran tamaño que permite la fiel reproducción de las voces y de las cuerdas de una orquesta.

**Woofer blanco-puro de 11cm de nuevo desarrollo**

El nuevo woofer de 11 cm incorporado en el K-821DV y K-521 cuenta con un diafragma de papel con la superficie grabada y con tapa central para reducir las vibraciones y obtener una reproducción estable de los sonidos de baja frecuencia.

**El diseño del filtro divisor proporciona alta calidad de sonido**

Para ajustar el rango de frecuencias de reproducción del woofer y del tweeter, un filtro divisor de alta fidelidad separa de forma óptima las frecuencias de la señal de audio. Para el altavoz de agudos se utiliza un condensador de film - ampliamente utilizado en altavoces de alta calidad por sus excelentes características- que permite obtener unos agudos claros y detallados.

Sistema Compacto de Componentes Hi-Fi
Serie-K **K-521-B**

El nuevo K-521 opera de forma totalmente digital y dispone de una base para conexión directa a iPod junto a un amplificador digital para reproducir de forma clara y con mayor realismo la música de iPod.



El K-521 es un completo sistema digital que incorpora procesado digital desde la etapa de entrada a la de salida y que está equipado en la parte superior con una base de conexión digital con zócalo para iPod que transmite los datos musicales en formato digital para una mejor reproducción sonora. El puerto USB es compatible con USB host y el woofer blanco de nuevo diseño transmite la calidad y las prestaciones con las que ha sido diseñado.

Otras Características

- Potencia de salida 2 x 40W (RMS)
- Reproduce CD-R/RW (MP3/WMA)
- USB host (MP3/WMA/AAC)
- Sintonizador FM/AM
- Terminales: SALIDA: Óptica digital, USB, Auxiliar, Subwoofer preout; ENTRADA: Óptica digital, Auxiliar, Analógica para Reproductores de Audio Digital (mini jack)



K-series

En Kenwood, hay maestros en calidad del sonido que producen nuestros equipos de Audio. Naturalmente, todos ellos tienen un gran amor y apasionamiento para la genuina y pura reproducción del audio, de tal forma que se ha decidido que el modelo K-1000 de la serie K trabajaría completamente en modo digital para garantizar disponer de lo más avanzado en alta fidelidad. Se ha obtenido un sonido claro y verdadero que trasciende a las concepciones existentes en sistemas compactos de componentes.

El procesamiento completamente digital entrega una calidad de audio dulce y sedosa

Con menos deformaciones y ruido, el K-1000 de la Serie-K incorpora el procesamiento totalmente digital que garantiza una reproducción más fiel al sonido original.

Alta exactitud en el Procesamiento de la señal

Los amplificadores K-1000 y los reproductores de CD emplean procesadores digitales de alta precisión así como un Oscilador de Reloj Maestro y D.P.A.C (control de eje de pulso digital) originales de Kenwood logrando una reproducción musical con detalles y matices que sólo pueden ser conseguidos con este sistema de alta calidad.

Sistema de Sonido Acústico

Serie-K K-1000-B

El Modo Clear A asegura un sonido más claro en audiciones a bajo volumen

Escuchar sus melodías favoritas a bajo volumen para evitar molestar a otras personas puede provocar pérdidas de presencia y detalle musical. El modo Clear A soluciona este problema fácilmente. Al seleccionar el Modo Clear A la salida de potencia desciende a 10W por canal y se crean 0.5dB de incremento para el ajuste de volumen, esta característica permite hacer ajustes muy precisos a bajo volumen. Cuando no haya necesidad de preocuparse por las molestias a los vecinos, simplemente apague el modo Clear A para disfrutar de los poderosos 50W de sonido por canal.



Altavoces de caja curvada —Soberbia función y forma.

Diseñados para crear un campo sonoro más natural, estos altavoces adoptan una forma curvada que no sólo es elegante sino que también ayuda a dispersar con eficacia las innecesarias ondas sonoras reflejadas.



Otras Características

- Receptor R-K1000-S de 50W x 2
- Mantiene la fidelidad con la fuente original gracias al sistema SUPREME EX
- Auto Room EQ con micrófono para un ajuste sencillo de la equalización (ver página 21)
- Entrada frontal AUX para la conexión de reproductores portátiles
- Reproductor DP-K1000-S con carga de CD frontal
- Cajas acústicas curvadas LS-K1000-B de 2-vías con acabado en madera (negro o cerezo)
- Terminales: SALIDA (DP-K1000-S): Óptico digital, Coaxial digital, Line (analógico); ENTRADA (R-K1000-S): Óptico digital (x2), Coaxial digital (x2), PHONO, Analógico para reproductores de audio digital (DAP), Auxiliar; ENTRADA/SALIDA: Tape
- Preparado para reproducir música desde iPod a través de la conexión con la base opcional para iPod PAD-iP7



Sistema de Sonido Acústico
Serie-K K-1000



Capturando delicadamente cada tono de la interpretación original, el K-1000 reproduce el sonido de manera impresionante.

K-series





Sistema Compacto de Componentes Hi-Fi
Serie-K **K-511USB-B**

Experimente nuevas y emocionantes formas de registrar la música con este avanzado sistema de componentes que le permitirá convertir, almacenar, y editar archivos de audio digitales presentes en diversos medios incluyendo tarjetas SD.

El sistema K-511USB de la serie K, ofrece una sensación única, no solamente debida a la exclusiva tecnología Kenwood que incorpora, sino también porque permite de forma conveniente y fácil transferir música desde varios dispositivos móviles. Un puerto USB con capacidad de USB Host y dos zócalos para tarjetas compatibles SDHC para transferencia de datos, meta-datos y música permite la escucha y la grabación de forma simultánea de diferentes secuencias musicales seleccionadas.

Características Destacadas

- Canciones desde CD a USB y más
- Doble zócalo SD para reproducir y grabar en tarjetas de memoria compatibles SDHC
- Base de datos de CD para una fácil organización y control de las colecciones musicales
- Escucha y grabación simultánea
- Convertidor DA Burr-Brown para procesado de altas prestaciones
- Tecnología propia SUPREME desarrollada para una mejor reproducción del sonido
- Tweeter de 25mm de cúpula balanceada y woofer de cono de 120mm

Otras Características

- Potencia de salida 2 x 20W
- Reproducción de CD-DA con compatibilidad de CD text
- Dubbing de CD a SD o de CD a USB con velocidad x4
- Modo Bypass que ajusta los retardos de la señal AV durante la reproducción de videos con iPod
- Sintonizador AM/FM
- Funciones de temporizador
- Altavoz de 2-vías con caja en MDF para una reproducción con timbre rico y natural
- Terminales: SALIDA: Grabación para Reproductores de Audio Digital (DAP), Subwoofer; ENTRADA: Analógico para Reproductores de Audio Digital (DAP), Auxiliar
- Preparado para reproducción de iPod utilizando el adaptador opcional PAD-IP7



Sistema Compacto de Componentes Hi-Fi
Serie-K **K-511 Image**

Sistema formado por Receptor Kenwood RD-K511USB y Pantallas Acústicas Audio Pro Serie Image 12

Características de las Pantallas Acústicas

- Mini-monitor de 2 vías con woofer de 4,5" y tweeter de 1"
- Rango de frecuencias 50-35000 Hz
- Sensibilidad 87 dB
- Lacado negro brillante piano



La Simplicidad es lo Mejor para Capturar la Pura Esencia del Sonido

Lo primero que advertirá en el sistema de Hi-Fi Compacto K-323 es su atractivo y a la vez simplificado diseño. Con una construcción en caja única, el K-323 está perfectamente dimensionado para encajar de forma armónica con los diversos interiores. El rendimiento de audio es donde la satisfacción del usuario adquiere un nuevo significado ya que los sonidos reproducidos son francamente impresionantes.



El K-323 de la serie K tiene una forma y unas dimensiones que lo conforman como una unidad compacta, con estilo y de altas prestaciones que se complementa estéticamente y visualmente con una gran calidad sonora. Situándose en el high-end de los sistemas compactos.

ΣDSP Sonido de alta calidad

Por medio del ΣDSP, se realiza un procesado digital completo para poder eliminar las interferencias que pueden degradar la calidad de las señales de audio y asegurar de esta forma una precisa amplificación de la señal. Esto permite al sistema reproducir la música con sus ricos detalles naturales, capturando cada matiz de la señal de audio.

DTS Surround Sensation™

El DTS Surround Sensation™ es lo más avanzado en tecnología de sonido surround virtual frontal. Esta función ofrece al oyente la habilidad de localizar espacialmente el sonido y crea una percepción de sonido surround tridimensional utilizando los dos sistemas de altavoces incorporados en la unidad.

Adecuada conectividad

Con el K-323 es posible reproducir audio de elevada calidad sonora desde diferentes fuentes analógicas y digitales tales como CDs, USBs, discos duros externos, iPod (con la base de conexión opcional PAD-IP7), u otros dispositivos digitales de reproducción de audio portátil. También las señales de línea analógicas y las emisoras de radio procedentes del sintonizador FM/AM incorporado pueden ser reproducidas. Si se usa este equipo en el dormitorio, el temporizador que incorpora desconecta el sistema o lo activa para utilizarlo como despertador con su música favorita.

Cajas acústicas en DM integradas en el conjunto

El K-323 incluye dos cajas acústicas separadas e independientes fabricadas con material de alta densidad y rigidez DM que reduce las vibraciones y asegura un sonido más natural y un superior campo acústico. El exclusivo diseño de la ventana de reflejo de graves añade, además, un cálido rico y natural sonido.



Otras Características

- Potencia de salida 20W x 2 (RMS)
- Amplificador completamente digital
- Chasis con control de vibración
- Altavoz de 8cm de rango completo con recubrimiento multi-capa
- Ajuste de tono, Modo D-Bass
- Entrada AUX, salida de grabación
- Entrada óptica digital
- Jack auriculares
- Terminales: SALIDA: Auriculares, salida Rec; ENTRADA: óptica digital, Analógica para Reproductores de Audio Digital, Auxiliar

Nota: Los ajustes de Graves/Agudos y el modo D-bass no pueden utilizarse simultáneamente con DTS Surround Sensation™. El sistema DTS Surround Sensation™ se desactiva automáticamente cuando se conectan los auriculares y se activa de nuevo al desconectarlos.



Sistema de Hi-Fi Compacto

Serie-K **K-323-BK**

Conéctelo e inserte su CD favorito, sin complicaciones ni dificultades — sencillamente, disfrute de la música. El K-323 ofrece el placer de escuchar.

K-series





Prodino



Otras Características

- Potencia eficaz de salida: 10W x 2 ● Modos de ecualización: D-Bass 1, D-Bass 2, Realístico, Película, Vocal, En vivo, Nocturno, Modo OFF
- Modo directo para la reproducción de audio sin ajuste de propiedades sonoras ● Amplificador de auriculares completamente digital ● Ajuste de nivel de entrada ● Ajuste de panorama para altavoces/auriculares ● Ajuste de contraste/luz de fondo ● Recarga de batería para Reproductores de Audio Digital (DAP) a través del conector USB ● Terminales: SALIDA: Auriculares; ENTRADA: Ranura tarjeta SD, Digital óptica, USB, USB mini, Analógica para Reproductores de Audio Digital (DAP) y Auxiliar



Amplificador Digital y Sistema de Altavoces
CORE-A55

Compacto y con un rendimiento versátil, el CORE-A55 es un amplificador digital que permite la conexión simultánea de una gran variedad de fuentes.

El Core A-55 Prodino es un sistema de amplificación de audio de tamaño compacto que ofrece de forma simultánea conectividad con una amplia variedad de formatos digitales y reproductores analógicos.

Sorprendente calidad sonora

Se utiliza el procesado digital completo para eliminar las interferencias que puedan degradar la calidad de las señales de audio al objeto de asegurar una elevada y precisa amplificación de la señal. Ello permite al Prodino reproducir la música con gran riqueza de detalles, capturando cada matiz de los pasajes del audio.

Orientación Horizontal o Vertical

Cuando se montan en los exclusivos stands (incluidos) los altavoces pueden ser ajustados libremente hasta 20° de inclinación con respecto a su posición original. El amplificador también puede colocarse en posición vertical con el soporte suministrado, haciendo así más fácil adaptarlo a cualquier entorno.

Fácil de utilizar

El Prodino está equipado con un controlador multifunción que es extremadamente fácil de utilizar.

Diversos conectores, incluyendo PC

El Prodino dispone de diversos conectores digitales y analógicos, como una



ranura de tarjeta SD, USB, óptico digital, PC, reproductor de audio digital, y terminales AUX. Permite también la conexión a iPod a través de la base de conexión opcional PAD-iP7.

Base de conexión para iPod PAD-iP7

Esta base de conexión opcional para iPod conecta numerosos sistemas de componentes Hi-Fi de Kenwood y puede ser controlado por el mando a distancia original de dichas unidades. La PAD-iP7 también está equipada con una salida de video componente para mejorar la calidad de las imágenes de video procedentes del iPod cuando se utilicen conexiones del tipo componente separado.

Otras Características

- Sistemas compatibles: K-1000 / K-711 / K-511USB / K-323 / CORE-A55 / C-313 / C-7071
- Soporta las versiones de iPod: iPod 3G, 4G (Photo), 5G (Video), 6G (Classic), iPod nano 1/2/3, iPod Touch y iPod Mini





Grabador/Reproductor Portátil de Audio Digital
MGR-A7-B

Para grabaciones de música en vivo, conferencias, seminarios o hasta en estudios, el MGR-A7 lo capta todo. Y reproduce las grabaciones en sonido de alta calidad.

Este elegante grabador de Audio Portátil Digital está equipado con 3 micrófonos para la grabación de sonido en varias situaciones y con una calidad superior.

Grabación en formato PCM lineal para obtener prestaciones más elevadas

El MGR-A7 efectúa grabaciones en calidad CD gracias a su capacidad de procesar el registro en formato PCM lineal. La grabación se almacena en una memoria Flash de 2GB incorporada, cuyo contenido puede transferirse a una tarjeta SD (SDHC compatible). Durante la grabación, es posible preseleccionar diferentes modos de ecualización en función del formato de audio de que se trate.

3 Modos de grabación para la captación de los canales izquierdo, derecho, y frontal

Los tres canales disponen de micrófono de condensador de alta calidad para una excelente sensibilidad y respuesta. Los micrófonos de los canales Izquierdo (L) y Derecho (R) son no-direccionales, mientras que el central es direccional.

Aislante para suprimir vibraciones

Los micrófonos "flotan" en la unidad principal y son apoyados por aislantes. Esta flotación del mecanismo de grabación, disminuye el "clic" de las teclas y el ruido de vibración.

Amplificador Digital Claro (Clear Digital Amplifier) con circuitos independientes para los canales L/R

El sensible Amplificador "Clear Digital" con el convertor (A/D y D/A) de Wolfson WM8065, y el circuito independiente L/R reduce la distorsión y la interferencia. La linealidad del amplificador garantiza unas voces claras y unos graves excelentes.

Otras Características

- SUPREME ● 3 modos de grabación: Mono, Estéreo 2 micros y Estéreo 3 micros ● Formatos de grabación WAV/WMA ● Entrada de micrófono externa con alimentación ● Codificación directa en línea de entrada ● Control automático de ganancia, ajustes de nivel Auto/Manual ● Indicadores de nivel en LCD ● Reproduce formatos: MP3, WMA (DRM9), WAV ● Duración de la batería: 12 horas en grabación en formatos WAV/WMA; 19 horas en reproducción en formatos MP3/WAV/WMA ● Ajuste de velocidad de reproducción ● Modo de Repetición A-B, Una a una, Repetición aleatoria, Entrada ● LCD monocolor 128 x 96 ● Salida Analógica ● Enlace DAP ● Alarma y temporizador de apagado ● Batería Li-ion ● Soporta sistemas operativos: Windows Vista / XP ● Accesorios suministrados: Auriculares, cable USB, Adaptador AC



Accesorio Opcional

Funda para MGR-A7
CC-MGRA7SE



El trípode mostrado en la imagen no se suministra; pueden utilizarse la mayoría de trípodes disponibles en el mercado.

Sin compromisos, obtenga más de la vida

Con la nueva Serie-C no deberá comprometer ningún aspecto importante de su vida. Su ingenioso concepto compacto ofrece unas características impresionantes en formato de sistema micro, la serie-C ha sido desarrollada y diseñada por audiófilos que sólo seleccionan y solicitan lo mejor.





Sistema Hi-Fi Compacto con DVD C-616DV

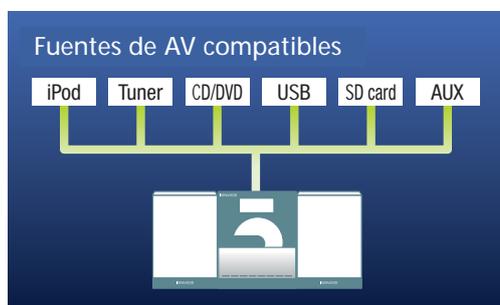
El C-616DV dispone de un diseño elegante y compacto, y es además innovador en todos los sentidos. Facilita la conexión con iPod a través de una base de conexión, reproduce CD / DVD para mejorar el disfrute de Home Cinema en su hogar.

Posibilidad de montaje en pared

Gracias a su diseño delgado y compacto, los modelos de la serie C armonizan maravillosamente en cualquier ambiente. Con el fin de ahorrar espacio, la unidad principal puede ser montada en pared con los altavoces separados de la unidad y convenientemente situada en otro lugar.

Receptor compatible con múltiples fuentes

El C-616DV está equipado con un reproductor de DVD para la reproducción de contenidos de vídeo y también permite la conexión de numerosas fuentes digitales y analógicas.



Base de conexión iPod incluida

El sistema C-616DV incorpora una base de conexión iPod, que además de reproducir música, también transfiere contenido compatible de vídeo a TV.



- Soporta las versiones de iPod: iPod 3G, 4G (Photo), 5G (Video), 6G (Classic), iPod nano 1/2/3/4, iPod Touch y iPod Mini.



En la imagen se muestra el televisor LT-42DR1/R10 Full HD LCD de JVC.

Otras Características

- Potencia de salida 20W x 2
- Dolby Digital
- Bandeja de CD/DVD de apertura vertical y con iluminación por LED
- Fuentes: CD/DVD, radio AM/FM, dispositivos USB, tarjetas SD, iPod, Reproductores de Audio Digital (DAP), AUX
- Altavoces de 2-vías de libre disposición con soporte
- Terminales: ENTRADA: Ranura para tarjeta SD, USB, HDMI, Compuesto, Auxiliar; SALIDA: Subwoofer, Auriculares



Sistema Hi-Fi Compacto con Bluetooth

C-515BT

Sistema Hi-Fi compacto compatible con dispositivos USB y Bluetooth, tarjetas SD, iPod, CDs, y muchos más. Este sistema ofrece también la posibilidad de montaje en pared.

Receptor Bluetooth

El C-515BT está equipado con receptor Bluetooth que soporta perfiles A2DP y AVRCP.

Conéctelo a un teléfono móvil compatible o a otros dispositivos Bluetooth compatibles.

Bluetooth

Teléfono Móvil PC
DAP Juegos

Base de conexión iPod incluida

El sistema C-515BT incorpora una base de conexión iPod, que además de reproducir música, también transfiere contenido compatible de video a TV.



- Soporta las versiones de iPod: iPod 3G, 4G (Photo), 5G (Video), 6G (Classic), iPod nano 1/2/3/4, iPod Touch y iPod Mini.

Otras Características

- Potencia de salida 20W x 2 ● Bandeja de CD de apertura vertical y con iluminación por LED ● Suministrado con base de conexión y cable para iPod ● Fuentes: CD, radio AM/FM, dispositivos USB, tarjetas SD, iPod, Bluetooth, Reproductores de Audio Digital (DAP), AUX ● Ecuación preajustada y realzador de graves Bass Boost
- Altavoces de 2-vías, con soporte ● Terminales: ENTRADA: Ranura para tarjeta SD, USB, Auxiliar; SALIDA: Subwoofer, Auriculares



Sistema Hi-Fi Compacto con Bluetooth

C-313

Este sistema micro de diseño delgado, y con posibilidad de montaje en la pared ofrece una variedad de selección de fuentes, como puerto USB o tarjeta SD. La conexión de iPod también es posible a través de la base de conexión opcional PAD-IP7.

Otras Características

- Potencia de salida 10W x 2 ● Bandeja de CD de apertura vertical y con iluminación por LED ● Fuentes: CD, radio AM/FM, dispositivos USB, tarjeta SD, iPod (requiere base de conexión opcional PAD-IP7), Reproductores de Audio Digital (DAP), AUX ● Ecuación preajustada y realzador de graves Bass Boost ● Altavoces de 1- vía de rango completo, con soporte ● Terminales: ENTRADA: Ranura para tarjeta SD, USB, Auxiliar; SALIDA: Subwoofer, Auriculares





Sistema Hi-Fi Compacto
M-505USB-B

Sistema compacto de componentes Hi-Fi con USB Host , grabación de CD a USB y reproducción de formatos MP3 y WMA. Además incluye una unidad de cassette deck "full logic auto-reverse".

Otras Características

- Receptor CD RXD-M505USB-S/B con USB Host
- Potencia de salida 2 x 30W
- Ecuador de 5 preselecciones con X-Bass
- Grabación de CD a USB (formato MP3)
- Reproducción de dispositivos de almacenamiento masivo con USB
- Mecanismo de cassette auto-reverse, Full logic
- Sintonizador MW/FM con RDS
- Pantallas acústicas LS-M505-S/B
- Terminales Analógico IN



Sistema Hi-Fi Compacto
M-505USB-S



USB Digital Link



Mayores Emociones y más Sensaciones de Forma Fácil

Adéntrese en el futuro del cine en casa con los Centros de Control de AV de Kenwood (AVCC) , estos modelos pueden enlazarse y controlar dispositivos externos fácil y rápidamente. Conecte los Centros de Control de AV a un Blu-ray™ y a un televisor de alta definición HDTV a través de la puerta HDMI para obtener audio multicanal de alta definición.



Plenas sensaciones visionando películas

Blu-ray™: Auténtico cine en su hogar

Los DVDs Blu-ray™ entregan video HD en resolución completa y audio surround sin comprimir para una experiencia única en visionado y audición. Los nuevos modelos AVCC KRF-V9300D/V8300D/V7300D son capaces de recibir las señales de audio y video en alta definición procedentes de Blu-ray™ desde cable HDMI y decodifican el audio como el Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus y DTS-HD Master Audio a través del amplificador de 7 canales. Con lo que se asegura un verdadero disfrute del potente sonido en alta definición y alta calidad que el Blu-ray™ puede ofrecer.

Convirtiendo entradas analógicas en salidas digitales

Numerosas fuentes analógicas de video (compuesto S-Video o calidad componente, etc.) actualmente disponibles requieren utilización de incómodos cableados, pero estos modelos AVCC pueden convertir las señales de video analógicas originales en formatos superiores para facilitar la conexión a TV. El KRF-V9300D puede convertir señales de video compuesto a señales digitales de HDMI mientras que el KRF-V8300D convierte Video compuesto en Video componente.



Reescalado de video desde formato SD a HD

Debido a que numerosas señales de TV tanto de emisoras como de fuentes de VCR están en formato SD (standard definition) presentan una menor resolución comparadas con HD, y estas señales pueden ser reescaladas para ser mostradas en una mayor resolución en los televisores HDTV. El KRF-V9300D es capaz de reescalar desde SD a HD, y enviar la señal al televisor HDTV a través del interfase HDMI.

Pureza musical y más dinámica que nunca

Audio Multi-canal y mucho más

Las soberbias prestaciones en audio de la nueva línea AVCC son tan espectaculares como las de video. Con la llegada de los discos Blu-ray™, los nuevos formatos de audio HD tales como Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, y DTS-HD han sido introducidos. Cada formato es un avanzado codec de audio multicanal, y cada uno puede ser descodificado en los nuevos modelos AVCC vía el amplificador de 7 canales. Para quienes desean experimentar la dinámica del sonido surround en 5.1 canales utilizando solamente dos altavoces, el KRF-V9300D y KRF-V8300D incorporan el Dolby Virtual Speaker y Dolby Headphone que simulan con gran realismo entornos de sonido surround.

Pure Audio Mode 2 y Nuevo Linear TRAIT

Los modelos AVCC disponen de tecnologías de audio superiores para garantizar la mayor fidelidad. Por ejemplo, el sistema Pure Audio Mode 2 incorpora estas dos tecnologías que aseguran una mejora en el sonido y en la riqueza de los graves:

- 1) La función de decodificación directa que selecciona automáticamente el mejor modo de audición para reproducir las señales lo más parecidas al formato original;
- 2) Transistores TRAIT, que aumentan la velocidad de respuesta y entregan sonido natural con riqueza de graves.



Complementando los estilos de vida

HDMI — mejor sonido, conexión fácil

Los modelos AVCC son compatibles con el interfase HDMI y con el protocolo C.E.C. (Consumer Electronics Control) que transmite señales digitales de audio y video sin compresión a través de un único cable. Al conectar un dispositivo HDMI compatible al AVCC, la puesta en marcha y otras funcionalidades pueden ser controladas por el mando a distancia del AVCC. El interfase HDMI del AVCC asegura una óptima reproducción de los sonidos de audio en HD procedente de los discos DVD Blu-ray™



HDMI Repeater

Las señales se envían al AVCC a través del cable HDMI, y son posteriormente separadas en señales de audio y de video por un repetidor HDMI, la señal de audio es optimizada por un procesador DSP para mejorar la reproducción sonora y la señal de video se envía al monitor a través del cable HDMI.

Mayor disfrute

Los nuevos modelos AVCC incorporan un amplio abanico de convenientes prestaciones que hacen disfrutar más del visionado del video y de la escucha de la música. Por ejemplo, el cable opcional PNC-iP120, se utiliza para conectar el AVCC con el iPod para un completo control de la música y del video; función Auto Room EQ crea un entorno de audición óptimo en la habitación y la función de retardo de audio Lip Sync ralentiza el sonido para asegurar una clara reproducción de audio.

Terminales para los modelos de Centros de Control AV

	KRF-V9300D	KRF-V8300D	KRF-V7300D	KRF-V6400D	KRF-V5450D
HDMI repeater Entrada/Salida	2 / 1 *1	2 / 1 *1	2 / 1 *1	2 / 1 *2	2 / 1 *2
Entrada Frontal AV AUX (Compuesto, Audio L/R)	1	1	1	1	1
Entrada/Salida Audio Analógica (Compuesto) incl. entrada 6-canales	6 / 2	6 / 2	6 / 2	4 / —	4 / —
Entrada Audio Digital: Óptica/Coaxial	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1
Entrada Analógica 6-canales para reproducir DVD-Audio y SACD	1	1	1	—	—
Salida de Previo (Subwoofer)	1	1	1	1	1
Entrada/Salida de Video Componente HD	3 / 1	3 / 1	3 / 1	—	—
Entrada/Salida S-Video	2 / 1	2 / 1	2 / 1	—	—
Entrada/Salida Video Compuesto	3 / 2	3 / 2	3 / 2	2 / 1	2 / 1

*1: HDMI ver. 1.3a soporte completo *2: HDMI ver. 1.3c soporte



Centro de Control AV con Amplificador de 7 canales

KRF-V9300D

Repetidor HDMI, Decodificador de Audio de alta definición (HD) con amplificador de 7 canales, Dolby Virtual speaker y Dolby headphone ajustable, completo reescalado a HD desde SD, convertidor de video compuesto a HDMI, además de incorporar el exclusivo sistema Pure Audio Mode 2 propiedad de Kenwood, y la capacidad para controlar iPod.

Convirtiendo la fuente original para realzar tanto el sonido como la imagen

El KRF-V9300D convierte la señal de video a una mayor resolución hasta llegar al modo HD1080p mediante el reescalado de la señal de video. El sonido se adapta adecuadamente a los altavoces conectados; el Dolby Virtual Speaker/Dolby Headphone simula un sonido surround de 5.1 canales desde los dos altavoces frontales. Estando disponible el sistema de surround completo con 7 canales mediante una completa configuración de altavoces.

Otras Características

- Repetidor HDMI 2 entradas / 1 salida
- Decodificador de Audio HD con amplificador de 7canales
- Convertidor de Video Analógico (Compuesto > HDMI)
- DSP de 32bit de Punto Flotante
- Modo Pure Audio 2 y Nuevo Linear TRAIT
- Modo de Decodificación Directo
- Control iPod
- Auto Room EQ y Active EQ
- Dolby Virtual Speaker/Dolby Headphone
- Decodificación Dolby Digital EX 6.1canales y Decodificación Dolby Pro Logic IIx 7.1canales
- Decodificación DTS-ES 6.1canales
- Sintonizador AM/FM RDS (PS, RT, PTY); 40 presintonías
- Terminales: Ver tabla de características en página 19

130W x 7 (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L	Front R	Centre	Rear L	Rear R	Surround L	Surround R
---------	---------	--------	--------	--------	------------	------------



Centro de Control AV con Amplificador de 7 canales
KRF-V9300D-S



Centro de Control AV con Amplificador de 7 canales

KRF-V8300D

El KRF-V8300D ofrece virtualmente idénticas prestaciones que el modelo alto de gama, con la excepción del reescalado a modo HD completo. Construido con la más avanzada tecnología de audio Kenwood para la reproducción de 2 a 7 canales, dispone además de características como la ecualización Auto Room EQ que reproduce los sonidos adecuados óptimamente a los diferentes entornos de audición.

Control de la calidad de audio y video de alta precisión

Incorporando un procesador DSP 32 bits, el KRF-V8300D es capaz de controlar el nuevo formato de Audio HD codificado, presente en los DVDs Blu-rayTM. Las señales de video también pueden ser convertidas desde las señales analógicas a HDMI para facilitar la conexión al TV o al monitor. Ya sea audio o video, el KRF-V8300D puede controlar ampliamente cualquier señal.

Otras Características

- Repetidor HDMI 2 entradas / 1 salida
- Decodificador de Audio HD con amplificador de 7canales
- Convertidor de Video Analógico (Compuesto > Componente)
- DSP de 32bit de Punto Flotante
- Modo Pure Audio 2 y Nuevo Linear TRAIT
- Modo de Decodificación Directo
- Control iPod
- Auto Room EQ y Active EQ
- Dolby Virtual Speaker /Dolby Headphone
- Decodificación Dolby Digital EX 6.1canales y Decodificación Dolby Pro Logic IIx 7.1canales
- Decodificación DTS-ES 6.1canales
- Sintonizador AM/FM RDS (PS, RT, PTY); 40 presintonías
- Terminales: Ver tabla de características en página 19

130W x 7 (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L	Front R	Centre	Rear L	Rear R	Surround L	Surround R
---------	---------	--------	--------	--------	------------	------------



Centro de Control AV con Amplificador de 7 canales
KRF-V8300D-S



Centro de Control AV con Amplificador de 7 canales

KRF-V7300D

El KRF-V7300D es un amplificador de 7 canales que acepta señales de HD Audio procedentes de discos Blu-ray™. Incorpora el sistema Kenwood Modo Pure Audio 2 para ofrecer una reproducción de Alta Fidelidad; y a través de un cable opcional posibilita la reproducción y control de iPod. Todo ello hace del KRF-V7300D un adecuado centro de control tanto para música como para películas.

¡ Conéctese a Video o música con iPod !

¿No sería estupendo poder ver las grabaciones de video almacenadas en su iPod en una pantalla grande? Utilice el interfase opcional PNC-iP120 para conectar y controlar las funciones del iPod desde el KRF-V7300D. Del mismo modo, podrá reproducir los archivos de audio del iPod.

Otras Características

- Repetidor HDMI 2 entradas / 1 salida ● Decodificador de Audio HD con amplificador de 7 canales ● Convertidor de Video Analógico (Compuesto > Componente) ● DSP de 32bit de Punto Flotante ● Modo Pure Audio 2 y Nuevo Linear TRAIT ● Modo de Decodificación Directo ● Fácil configuración por mando a distancia (configuración de altavoz en 2 pasos) ● Decodificación Dolby Digital EX 6.1 canales y decodificación Dolby Pro Logic IIx 7.1 canales ● Decodificación DTS-ES 6.1 canales ● Sintonizador AM/FM RDS (PS, RT, PTY); 40 presintonías ● Terminales: Ver tabla de características en página 19

130W x 7 (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L Front R Centre Rear L Rear R Surround L Surround R



Vista frontal con mando a distancia



Controlador y Reproductor de iPod

PNC-iP120

El PNC-iP120 permite al receptor controlar y reproducir iPods, todo lo que tiene que hacer es simplemente conectar un extremo del cable al receptor y el otro al iPod.

- Compatible con los siguientes modelos de AVCC: KRF-V9300D, KRF-V8300D, KRF-V7300D y C-707i.
- Soporta las versiones de iPod: iPod 3G, 4G (Photo), 5G (Video), 6G (Classic), iPod nano 1/2/3/4, iPod Touch y iPod Mini.



Reproduzca iPod Audio o iPod Video en una pantalla de gran formato

Utilice el PNC-iP120 para conectar su unidad iPod a un Centro de control AVCC Kenwood compatible, para disfrutar de música o video en una pantalla grande.

Soporta iPod versiones: 3G, 4G (Photo), 5G (Video), 6G (Classic), iPod nano 1/2/3, iPod Touch y iPod Mini. 4G (Photo), 5G (Video), 6G (Classic), iPod nano 1/2/3/4, iPod Touch y iPod Mini.



Sonido óptimo en cualquier habitación, con Auto Room EQ

En ambientes donde el espacio es limitado, los altavoces a veces se sitúan en localizaciones inapropiadas, creando niveles de volumen desequilibrados y una imagen del sonido imprecisa (diagrama A). La innovadora función de Auto Room EQ de Kenwood solventa este problema, creando un óptimo balance del nivel del sonido, tono y timbre en cualquier posición de escucha (diagrama B).



Centro de Control AV con Amplificador de 6 canales

KRF-V6400D



El KRF-V6400D es un AVCC de 6 canales con HDMI especialmente diseñado para sistemas de Home Cinema que aseguran una excelente reproducción de fuentes de alta definición incluyendo discos Blu-ray™ en pantallas de grandes dimensiones. Dispone también de Dolby Digital y varios modos de decodificación DTS para optimizar la reproducción de los efectos Home Cinema. Fácil configuración de altavoces en 2 pasos, con el mando a distancia. Elija una habitación y establezca la posición de escucha.

HDMI Repeater (Audio+Video) que ofrece una alta calidad de sonido

Para asegurar el máximo disfrute de las fuentes de AV de alta definición, el KRF-V6400D incorpora un repetidor HDMI que separa

señales AV desde el cable HDMI asegurando una buena calidad de sonido. La señal de video es enviada directamente al monitor a través del cable HDMI, mientras el sonido es mejorado con el procesador DSP.

Otras Características

- HDMI repeater 2 in / 1 out
- Amplificador de 6 canales
- Modo Pure audio
- Modo de decodificación directo
- Fácil configuración por mando a distancia (configuración de altavoz en 2 pasos)
- Decodificación Dolby Digital EX 6.1canales y decodificación Dolby Pro Logic IIx
- DTS Surround y DTS 96/24
- Decodificación DTS-ES 6.1canales
- Multicanal PCM
- Active EQ
- Sintonizador Digital AM/FM RDS (PS, RT, PTY); 40 presintonías
- Terminales: Ver tabla de características en página 19

130W x 6 (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L	Front R	Centre	Rear L	Rear R	Surround Back
---------	---------	--------	--------	--------	---------------



Centro de Control AV con Amplificador de 5.1 canales

KRF-V5450D



El KRF-V5450D es un AVCC de 5.1 canales con HDMI especialmente diseñado para sistemas de Home Cinema que aseguran una excelente reproducción de fuentes de alta definición incluyendo discos Blu-ray™ en pantallas de grandes dimensiones. Dispone también de Dolby Digital y varios modos de decodificación DTS para optimizar la reproducción de los efectos Home Cinema.

Ideal para ver películas y actuaciones en directo

Compatibilidad Blu-ray™, HDMI Repeater (Audio+Video), reproducción multicanal PCM a través de HDMI, y amplificador de 5.1 canales incorporado son algunas de las más destacadas características que el reproductor AVCC KRF-V5450D ofrece.

Este equipo se vende como componente del Conjunto Home Cinema AV-170B
Para más detalles ver página 23

Añada un sistema de altavoces y una pantalla de gran tamaño para conseguir una soberbia alta definición en su sistema Home Cinema.

Otras Características

- Salida de subwoofer simultánea con la señal de altavoces y la señal de salida de previo
- Modo Pure Audio
- Modo de Decodificación directo
- Fácil configuración por mando a distancia (configuración de altavoz en 2 pasos)
- Dolby Digital y Dolby Pro Logic II
- DTS Surround y DTS 96/24
- Active EQ
- Sintonizador AM/FM RDS (PS, RT, PTY); 40 presintonías
- Terminales: Ver tabla de características en página 19

130W x 6 (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L	Front R	Centre	Rear L	Rear R	Subwoofer
---------	---------	--------	--------	--------	-----------



Conjunto Home Cinema "All in one"
AV-170B

KRF-V5450D

KS-3200HT-B

SW-40HT-BK



KRF-V5450D



KS-3200HT-B



SW-40HT-BK



Centro de control de AV de diseño "slim" con altavoces estéreo
SL-6260

VRS-6200

Avanti Room



VRS-6200



AVANTI ROOM



Centro de control de AV con altavoces
SL-6245

VRS-6200

KS-3200HT

SW-40HT



VRS-6200



KS-3200HT



SW-40HT



Reproductor DVD de diseño "Slim" con Interfase HDMI

DVF-5500-B



Este reproductor de DVD dispone de un interfase HDMI para transferir señales digitales AV utilizando un único cable.



Otras Características

- Reescalado creciente de la resolución de la señal de Video hasta HD 1080p ● Scan Progresivo PAL
- Reproduce MP3 / WMA ● Reproduce DVD-R/RW, DVD+R/RW, CD-R/RW ● Reproduce JPEG ● Reproduce S-VCD ● Reproducción Programa, Aleatorio, Repetición, y Repetición A-B ● Reproducción Lenta/ Rápida
- Congelado de la imagen, y avance/retroceso paso a paso ● Salida Digital de tren de bits en DTS/Dolby Digital ● Dolby Digital/Salida mezclada de dos canales "Down mix" (con salida digital PCM Down mix) ● Modos de pantalla de Televisión de relación Multi-aspecto video signal up-scaler (to HD 1080p) ● Terminales: SALIDA: Terminal HDMI, Óptico digital, Coaxial digital, HD Componente video, Compuesto video, Analógico audio



Reproductor DVD de diseño "Slim" con interfase HDMI

DVF-5500-S

Centro de Control de AV de diseño "Slim" con Amplificador de 5 canales

VRS-6200



El elegante y delgado centro de control VRS-6200 es un amplificador de 5 canales con 80W de salida por canal y 100 x 2 en modo estéreo, con posibilidad de reproducir audio de alta calidad 96kHz/24-bit. También dispone de una entrada óptica en el frontal para consolas de juegos.

Elegante y delgado

El VRS-6200 dispone de un panel frontal de aluminio de delgado y elegante diseño acorde con la línea de reproductores DVD Kenwood. Este distinguido diseño se adapta al ambiente de cualquier entorno.

Otras Características

- Entrada óptica en panel frontal para consolas de juegos con selector de entrada de fuente automática y configuración para el control de la sensibilidad de cada canal / entrada ● Capacidad de reproducción de audio de 96kHz/24bit ● Modo de medianoche ● Control de intensidad sonora (loudness) ● Bass Boost ● Sintonizador AM/FM RDS (PS, RT, PTY); 40 presintonías

Giradiscos de retorno automático

P-110-S

Este giradiscos, que se conecta a un AVCC vía entrada AUX, es ideal para los usuarios que disponen de librería de discos analógicos, o cuando se desea efectuar reproducciones de audio más suaves y con acústica analógica

Otras Características

- Incluye amplificador ecualizador de phono seleccionable ● Se conecta a través de la entrada AUX
- Arrastre por correa de precisión ● Formato compacto de 270



Conjunto de altavoces

KS-3200HT/KS-3200BT-B

Altavoces frontales satélites de 5 canales

Otras Características

- Sistema de 2 altavoces de 2 vías ● Tipo Bass-Reflex ● Woofer de 70mm ● Tweeter de 25mm ● Potencia de entrada máxima: 120W ● Impedancia de los altavoces: 8 Ohm ● Protección antimagnética (altavoces frontales y central) ● Rejilla metálica perforada desmontable ● 1 orificio para montaje en pared (altavoces frontales y central) ● 2 orificios para montaje en pared (altavoz central) ● 2 orificios para tornillos (M5) de montaje en los soportes para altavoces Surround



Subwoofer Autoamplificado

SW-40HT/SW-40HT-BK

Subwoofer autoamplificado tipo Bass reflex con woofer de 160mm que ofrece 100W de potencia dinámica. Panel control frontal on/off y control volumen para un funcionamiento más fácil.

Otras Características

- Tipo Bass-Reflex ● Potencia Dinámica: 100W, 6 ohms
- 1 woofer con cono de 160mm



Desde 1978 Audio Pro, compañía con sede en Suecia y que en actualidad está presente en más de treinta países, ha venido desarrollando sus altavoces con una ambición: ofrecer el mejor sonido en su segmento de precio. La labor de Audio Pro consiste en conseguir que sus altavoces tengan muy buen sonido en las condiciones ambientales de nuestros domicilios, y que además den buenos resultados en las pruebas efectuadas en cámaras anecoicas y semi-reverberantes. Audio Pro ha obtenido el reconocimiento a través de numerosos "best buy" y "best product" otorgados por las más prestigiosas revistas especializadas. Kenwood Ibérica ha seleccionado Audio Pro para poder ofrecer a sus clientes las mejores soluciones de AV. Equilibrio, exclusividad y excepcional rendimiento definen y determinan la personalidad de los nuevos sistemas AV Kenwood-Audio Pro.

Línea IMAGE V3



ACEBASS. La tecnología ace-bass patente de Audio Pro está diseñada para reproducir las frecuencias bajas de recintos pequeños. Puede ser explicada en términos sencillos como una inyección de turbo para los subwoofers. Normalmente, se necesita un recinto grande para conseguir unos bajos profundos, pero con la ingeniería ace-bass, es posible obtenerlos en cajas acústicas de pequeño tamaño.



ALTAVOCES. Las membranas están hechas de fibras largas de celulosa reforzada por gránulos de cristal que poseen las características acústicas más adecuadas para la idónea amortiguación interna. Gracias a la curva hiperbólica de las membranas se obtiene una mejor respuesta de frecuencia. El centrador externo está diseñado con la adecuada compliancia y amortiguación. La bobina móvil, el amortiguador ondulado y la estructura del imán añaden cualidades óptimas a los altavoces para generar mínimas pérdidas energéticas.



REDES DE CRUCE. Nuestra filosofía es la de reducir al mínimo el número de componentes insertados en el camino de la señal, y la de utilizar filtros que optimicen la respuesta transitoria y la de fase. Sólo utilizamos inductores y condensadores de alta calidad para conseguir una muy baja distorsión.



Pantalla de suelo de altas prestaciones Black Diamond V3

- Pantalla Frontal de Suelo, tipo monitor de altas prestaciones
- Sistema de 2 vías y 3 altavoces
- Tweeter de 1" de cúpula blanda de seda, blindado magnéticamente
- 2 x Woofer de 5 1/4" blindados magnéticamente
- Frecuencia de cruce 2200 Hz
- Sensibilidad 90 dB
- Impedancia 8 ohm
- Respuesta de frecuencias 35~30000Hz
- Amplificador recomendado 25~150 W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 175 x 1048 x 355 mm
- Pie 250 x 30 x 360 mm
- Acabado en negro brillante piano especular



Monitor de altas prestaciones Black Pearl V3

- Pantalla tipo Monitor de altas prestaciones
- Sistema de 2 vías y 2 altavoces
- Caja Bass Reflex
- Tweeter de 1" de cúpula blanda, blindado magnéticamente
- Woofer de 5 1/4" blindado magnéticamente
- Frecuencia de cruce 2500 Hz
- Respuesta 40~30000 Hz
- Sensibilidad 89 dB
- Impedancia 8 ohm
- Amplificador recomendado 25~150 W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 175 x 320 x 295 mm
- Acabado en negro brillante piano especular

Mini monitor de altas prestaciones

Black Ruby

- Pantalla frontal/trasera-surround tipo monitor de altas prestaciones
- Tweeter de 1" de cúpula blanda, blindado magnéticamente
- Woofer electrodinámico de 4 1/2" blindado magnéticamente
- Frecuencia de cruce 2500 Hz
- Respuesta de frecuencias 75~25000 Hz
- Sensibilidad (1W/m) 87 dB
- Impedancia 8 ohm
- Amplificador recomendado de 25~100 W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 125 x 200 x 155 mm
- Acabado en negro brillante piano especular



Altavoz central de altas prestaciones

Black Ruby Center

- Pantalla central tipo monitor de altas prestaciones
- Tweeter de 1" de cúpula blanda, blindado magnéticamente
- 2 x Woofer de 4 1/2" blindados magnéticamente
- Frecuencia de cruce 2200 Hz
- Respuesta de frecuencias 50~25000 Hz
- Sensibilidad (1W/m) 90 dB
- Impedancia 8 ohm
- Amplificador recomendado 25~125W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 420 x 125 x 155 mm
- Acabado en negro brillante piano especular

Altavoz central tipo monitor de altas prestaciones

Black Vector V3

- Pantalla central monitor de altas prestaciones de 2 vías
- Sistema de 2 vías y 3 altavoces
- Caja Bass Reflex
- Tweeter de 1" de cúpula blanda de seda, blindado magnéticamente
- 2 x Woofer de 5 1/4" blindados magnéticamente
- Frecuencia de cruce 2200 Hz
- Sensibilidad (1W/m) 90 dB
- Impedancia 8 ohm
- Respuesta de frecuencias 40~30000 Hz
- Amplificador recomendado 25~150W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 460 x 175 x 295 mm
- Acabado en negro brillante piano especular



Subwoofer ace-bass® de Alta Fidelidad

SUB B1.29

- Subwoofer autoamplificado ace-bass de alta potencia y alta fidelidad ideal para ser usado en la línea Image
- Potencia: 200 W RMS
- Woofer de 8" con larga excursión de cono
- Respuesta de frecuencias 27~100 Hz
- Filtro pasabajos sintonizable de 50~100 Hz 24dB/octava
- Filtro pasa altos de 100 Hz 6dB/octava
- Puerto Bass Reflex orientado hacia la base
- Auto desconexión automática
- Ajustes de nivel y de frecuencia
- Medidas An x Al x Fo: 325 x (350+35) x 325 mm
- Acabado negro brillante piano especular

Línea MONDIAL

Mini Monitor

Mondial M1

- Pantalla de 2 vías
- Caja Bass reflex
- Tweeter 1" de cúpula blanda blindado magnéticamente
- Woofer 3 1/2" blindado magnéticamente
- Frecuencia de cruce 6000 Hz
- Respuesta de frecuencias 100~22000 Hz
- Sensibilidad (1W/m) 87 dB
- Impedancia 8 ohm
- Amplificador recomendado 10~100W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 110 x 160 x 160 mm
- Rejilla frontal practicable
- Acabado en piel color negro



Monitor

Mondial M3

- Monitor de 2 vías
- Caja tipo infinito
- Tweeter 1" de cúpula blanda blindado magnéticamente
- Woofer de 5 1/4", membrana de políglas, blindado magnéticamente
- Frecuencia de cruce 4400 Hz
- Respuesta de frecuencias 46~35000 Hz (-3dB)
- Sensibilidad (1W/m) 88 dB
- Impedancia 4 ohm
- Amplificador recomendado 25~150W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 176 x 260 x 225 mm
- Rejilla frontal negra practicable
- Acabado en piel color negro



Altavoz central

Mondial M4

- Pantalla de 2 vías
- Caja Bass reflex
- Tweeter 1" de cúpula blanda
- 2 x Woofer de 3 1/2"
- Frecuencia de cruce 6000 Hz
- Respuesta de frecuencias 100~22000 Hz
- Sensibilidad (1W/m) 87 dB
- Impedancia 8 ohm
- Amplificador recomendado 10~100W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 300 x 110 x 150 mm
- Rejilla frontal negra practicable
- Acabado en piel color negro



Subwoofer ace-bass®

Mondial Sub1

- Subwoofer Ace-bass, Bass Reflex, clase D
- Potencia 175W RMS
- Woofer 6 1/2"
- Respuesta de frecuencias 30~100 Hz
- Filtro pasabajos ajustable de 50~100 Hz 24 dB/octava
- Filtro pasa altos de 100 Hz 6 dB/octava
- Auto desconexión automática
- Dimensiones (An x Al x Fo) 250 x 250 x 250 mm
- Rejilla frontal practicable
- Acabado en piel color negro

Subwoofer ace-bass®
Sub Wigo

- Tipo Subwoofer autoamplificado , Bass reflex
- Potencia: 250 W
- Woofer 10"
- Respuesta de frecuencias 27~100 Hz
- Filtro pasabajos de 50-100 Hz, variable 24 dB/octava
- Filtro pasa altos de 100 Hz 6 dB/octava
- Auto desconexión automática
- Dimensiones (An x Al x Fo): 320 x 410(+35) x 390 mm
- Acabado Negro (frontal lacado y envolvente madera)



Pantalla Monitor tipo estantería
Wigo 110

- Tipo Satélite, Bass reflex
- Tweeter 1", con cúpula de titanio
- Woofer 4 1/2"
- Respuesta de frecuencias 60~30000 Hz
- Sensibilidad (1W/m) 87 dB
- Impedancia 4 ohm
- Frecuencia de cruce 2500 Hz
- Amplificador recomendado 25~100W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 143 x 257 x 200 mm
- Acabado Negro (frontal lacado y envolvente madera)



Altavoz central tipo estantería para Home Cinema
Wigo 120

- Tipo Bass Reflex
- Tweeter 1" con cúpula de titanio
- 2 x Woofer 4 1/2"
- Respuesta de frecuencias 50~30000 Hz
- Sensibilidad (1W/m) 89 dB
- Impedancia 4 ohm
- Frecuencia de cruce 3000 Hz
- Amplificador recomendado 25~150W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 420 x 143 x 200 mm
- Acabado Negro (frontal lacado y envolvente madera)

Pantalla de suelo de Altas Prestaciones
Wigo 150

- Altavoz Bass Reflex para ubicación en el suelo
- Tweeter 1", con cúpula de titanio
- 2 x Woofer 6 1/2"
- Respuesta de frecuencias 35~30000 Hz
- Sensibilidad (1W/m) 90 dB
- Impedancia 4 ohm
- Frecuencia de cruce 2800 Hz
- Amplificador recomendado 25~200W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 190 x 900 x 280 mm
- Acabado Negro (frontal lacado y envolvente madera)



Pantalla Monitor tipo estantería
Wigo 130

- Tipo Caja de estantería, Bass reflex
- Tweeter 1", con cúpula de titanio
- Woofer 5 1/4"
- Respuesta de frecuencias 50~30000 Hz
- Sensibilidad (1W/m) 87 dB
- Impedancia 4 ohm
- Frecuencia de cruce 4000 Hz
- Amplificador recomendado: 25~150W
- Dimensiones (An x Al x Fo) 165 x 350 x 200 mm
- Acabado: Negro (frontal lacado y envolvente madera)

Altavoces activos 2.1

ADDON THREE



- Elegante sistema sub/ sat sistema especialmente diseñado para televisores planos.
- Satélites de diseño esférico y subwoofer
- Conéctelos a la salida de los auriculares, utilice el propio mando a distancia del televisor para ajustar el volumen
- Amplificador de 1x50W, más 2x20W
- Entrada 3.5, más entrada RCA
- Entrada USB para una fácil conexión con unidades WiFi Dongles (WF-100)
- Entrada USB para base de conexión de iPod

Altavoces activos

ADDON ONE

- Altavoz de atractivo diseño disponible en colores blanco y negro
- Entrada USB para una fácil conexión con unidades WiFi Dongles (WF-100)
- Entrada USB para base de conexión de iPod
- Amplificador en altavoz izquierdo, cable a la derecha
- Para utilizar con el ordenador, o separados de manera inalámbrica
- Control de volumen
- 3,5 mm entrada más subwoofer
- Sonido de calidad Hi-Fi



Conjunto Wifi USB Audio Sticks (Wifi Dongles)

WF-100



- Conjunto formado por Transmisor TX-100 y Receptor RX-100 WiFi
- Señal de audio desde el ordenador a: Estéreo, Altavoces activos, Altavoces inalámbricos activos, Hasta 8 puntos de recepción, Función 'MultiRoom' (varios programas), Función Hop (reproducir desde un único receptor, o reproducir desde todos al mismo tiempo)
- Señal de audio desde estéreo a: Subwoofer activo, Subwoofer activo inalámbrico

Sistema de Altavoces

LV-2



- Sonido de calidad superior, amplificador digital
- Receptor inalámbrico incorporado en cada altavoz
- Amplificador 2x25W de Clase D y DSP en cada altavoz
- Elegante acabado en cuero
- Completo sonido wireless con calidad de CD

Sistema 5.1 para Home Cinema
Avanti Room

● Sistema de cajas acústicas formado por 5 satélites Avanti A.1 + Subwoofer SW-150. Se caracteriza por el preciso equilibrado de cada altavoz que están apareados en tono y timbre para asegurar una excelente reproducción en 5.1. Anclajes de pared incluidos



Stand 620

● Pie para caja acústica de mediano tamaño, fabricado de DMF. Acabado negro. Altura 62 cm. Se suministran desmontados



WB-201

● Soporte pared



Sistema Portátil de música con sonido estéreo desde un solo altavoz para iPod

PORTO / PORTO GO



PORTO

- Sonido Estéreo en un solo recinto acústico con tecnología Embracing Sound (TM)
- Conector Universal para todas las versiones de iPod
- Portátil, control remoto, recargable.
- Carga el iPod durante su empleo
- Sonido Hi-Fi de alta calidad y bajos profundos
- Sintonizador FM RDS
- Doble línea de entrada para conexión a ordenador, otros dispositivos MP3, o otras fuentes de sonido.
- Medidas: (Ancho) 120 x (Alto) 305 x (Fondo) 140 mm.



Sonido Estéreo desde un solo altavoz

PORTO GO

Características básicas iguales a las del modelo Porto, exceptuando que

- no dispone de sintonizador
- no dispone de display



Conéctele cualquier reproductor MP3



Controlado con el mando



Visione las películas de su iPod video en el televisor (Modelos iPod 5G)



Conéctelo a su Mac o PC



Añádale un subwoofer activo para extra-bass



Receptor de Radio con Bluetooth RADIO ONE

La radio ha ocupado un lugar destacado en nuestros hogares durante los últimos 90 años. En el devenir de la historia, se ha informado sobre la guerra y la paz a través de la radio. Radionovelas, programas de consejos, partidos de fútbol han fascinado a millones de radio oyentes durante años. En resumen, la "vieja radio" de 90 años, ha tenido un enorme impacto en la historia y en nuestras vidas. Audio Pro quiere devolvernos la importancia que éste medio tiene. Radio One es un equipo que ofrece una recepción superior, una alta calidad de sonido, dispone de un panel de controles de alto brillo con un sensor de proximidad, un acabado en piel suave y Bluetooth (para la versión R20). Radio One es una fuente de sonido de reducido tamaño, cómodo y que armoniza en estilo con el entorno de cualquier ambiente. Además, usted puede utilizar la radio como reloj con alarma, temporizador y funciones de despertador. Puede utilizar Radio One de modo convencional para escuchar la radio, o disfrutar de su música favorita conectándolo a diferentes fuentes.



Características Destacadas

- Elegante radio FM con la calidad de sonido Hi-Fi
- Recepción Bluetooth (R20BT)
- Sonido de calidad Hi-Fi
- Entrada de línea para diferentes fuentes sonoras
- Salida de subwoofer para refuerzo de graves
- Salida de auriculares
- Selector de antena interna o externa
- Radio FM RDS con 6 memorias
- Panel de control táctil
- Alarma, reloj, despertador
- Manipulación intuitiva del botón pulsador
- Iluminación ambiental
- Dimensiones (An x Al x Fo) 125 x 200 x 147mm
- Versión R10 disponible en color Negro, Rojo o Blanco. Versión R20 disponible en color Negro.



Reproducción de música sin cables

Conecte un dispositivo Bluetooth* (A2DP) de su elección y podrá reproducir con Radio One sin cable, la música favorita de su biblioteca.

* Función disponible solamente en el modelo R20

Notas: ● La información contenida en este catálogo puede ser modificada sin previo aviso. ● Las imágenes en pantalla mostradas en este catálogo son simuladas. ● iPods, tarjetas SD, CDs o cualquier otro accesorio mostrado en este catálogo no es suministrado, y debe ser adquirido de manera separada. ● Apple, iPod y iPhone son marcas registradas de Apple Inc., registradas en U.S. y otros países. "Made for iPod" significa que el accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado de forma específica con un iPod y que ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de prestaciones Apple. Apple no se hace responsable de la operatividad de este dispositivo ni del cumplimiento de los estándares requeridos sobre seguridad y normativa. ● Los logotipos SD y SDHC son marcas registradas de SD Card Association. ● Dolby y el símbolo de la doble-D son marcas registradas de Dolby Laboratories. ● DTS, el logo y símbolo DTS son ambas marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc. ● DivX®, DivX® Certified, y logos asociados son marcas registradas de DivX, Inc. y se utilizan bajo licencia. ● HDMI, el logo HDMI, y High-Definition Interface Multimedia de Alta Definición son marcas registradas de HDMI Licensing LLC. ● CONEQ es una marca registrada de Real Sound Lab, SIA. Los productos ofrecidos están fabricados bajo licencia de Sound Lab, SIA. ● Todas las demás marcas, o logotipos pueden ser marcas registradas o marcas propiedad de sus respectivos propietarios.

Kenwood Ibérica, S.A.

Bolivia, 239 ● 08020 Barcelona, Spain

Teléfono 935 075 252 Fax 933 070 699

<http://www.kenwood.es>

Listen to the Future

El sonido siempre ha unido a Kenwood con las personas. Ahora en Kenwood queremos ampliar los horizontes del sonido escuchando a nuestros clientes y anticipándonos al futuro, a medida que nos adentramos en un porvenir lleno de innovación, inspiración y satisfacciones compartidas.

Kenwood sigue una política de avance en continuo desarrollo. Por esta razón las especificaciones pueden ser cambiadas sin previo aviso. Los colores del producto pueden diferir ligeramente de los aquí mostrados.

© 2009 Kenwood Corporation. Reservados Todos los Derechos.

